كتب الهلال للأولاد والبنات

العدد ٩٧ - ١٠ يونيه ١٩٩١

الفيل يلعب النطة

مغامرات ونوادر الحيوانات

تحكيها: ماما جميلة • رسوم: عفت حسني



٨ شمعات مضيئة للكتاب

ضحك ولعب ومسابقات وجوائز

٥٠

• داخل العدد •

مجلة الهلال للأولاد والبنات

مسابقة رياضية ★ ومسابقات المواهب

هل انت قوى الملاحظة



تعهد الرسام برسم اللوحة وبها ٦ اختلافات بين صديقنا وصورته فى المرآة .. فهل تستطيع معرفة الاختلافات ؟

الحل بالمقلوب

١ ـ شعر خفيف
٢ ـ رباط العنق
٣ ـ اليدان فى جيبه
٤ ـ بنطلونه اسود
٥ ـ حذائه لونه فاتح
٦ ـ قدماه مضمومتان

كتب
الهلال
للأولاد والبنات
تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمّد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
جميله كامل
ماما جميلة

مديرة التحرير
نجيبة حسين

سلسلة القصص والمغامرات
العدد ٩٧ - ١٠ يونيه ١٩٩١



الفيل يلعب النطة

مغامرات ونوادر الحيوانات

كتبته: جميلة كامل
(ماما جميلة)
رسوم: عفت حسني



فهرس



الفيل يلعب النطة

وقف

الفيل يلعب النطلة

وقف الفيل جامبو ينظر بإعجاب إلى الغزلان وهى تجرى ثم تقفز قفزات عالية فى الهواء كأنها راقصات باليه تقمن باستعراض رائع فى مسرح غابات افريقيا .

صاح الفيل .. ما أجملهن .. ! حركاتهن تشبه السيمفونية الموسيقية تعلو وتهبط فى نغم رائع ! .. لكم أتمنى أن أكون فى مثل رشاقة هذه الغزلان ! ! ..

ورأى طائر شقى يقف فوق الشجرة منظر الفيل وهو يقف ويحاول أن يقلد حركات الغزال وسمع إعجابه به .. وقال الطائر لنفسه : لاشك أنه يكون

منظرا فريدا ومضحكا معا ان نرى الفيل يقفز مثل الغزال ..

فأسرع يقول للفيل : لماذا لا تحاول أن تقفز مثل الغزال ؟

قال الفيل جامبو : أنا .. لاتكن أحمقا .. أنا الفيل الذى يضرب به المثل لضخامة جسمه أقفز مثل الغزال ! ! ..

عاد الطائر الشقى يلح عليه ويقول : لاتقل هذا .. إن جامبو إذا أراد أن يفعل شيئا لابد من أن ينجح فيه .. لا تجعلنى أقول عنك أنك جبان ومتردد ! ! ..

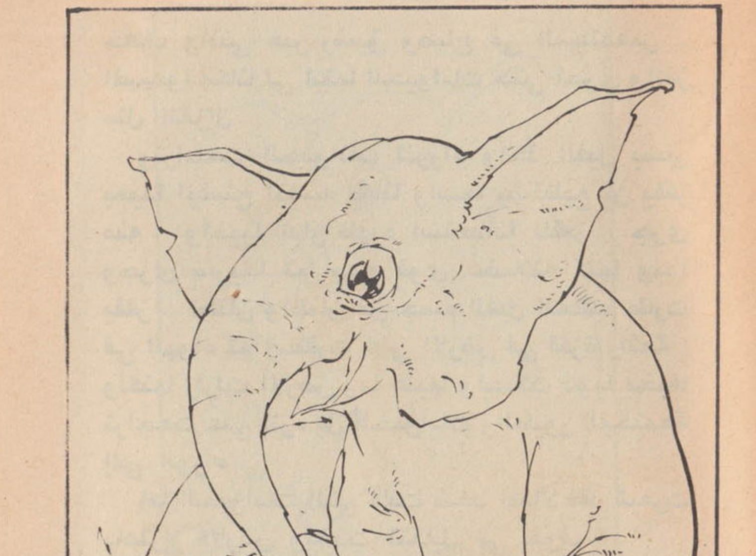
وفعلت هذه الكلمات مفعولها فى نفس الفيل .. هل أنا جبان ومتردد هل أخاف من التجربة ! ! ..

قال الفيل : إن جامبو ليس بالجبان .. صحيح أن جسمى ضخم ولكن هذا لايمنع أن أكون رشيقا ! !

وفرح العصفور الشقى لأن كلماته قد كان لها أثرها .. وقال هيا ياجامبو .. أقفز واثبت رشاقتك للجميع ! ! ..

فى هذه الأثناء تجمع عدد كبير من الحيوانات حول الفيل وعرفوا التحدى الذى يواجهه المأزق الذى أوقعه فيه العصفور الشقى ..

وأخيرا قال الفيل لجمهوره : من الذى قال أننى



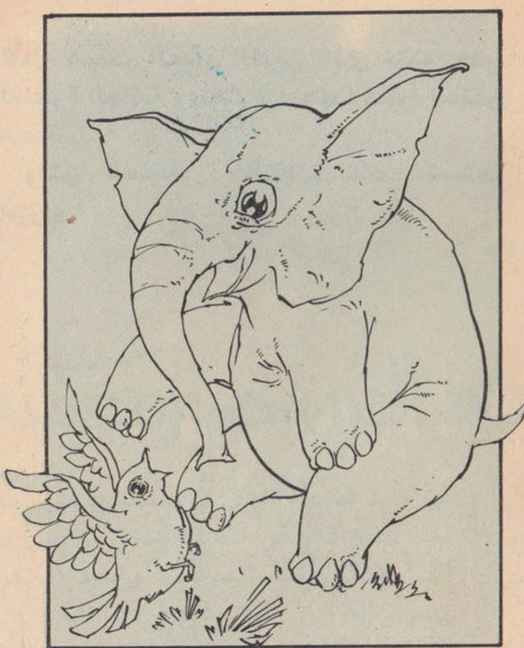
خائف وأننى غير رشيق وصاح فى المجتمعين .. افسحوا مكانا لى أيتها الحيوانات حتىٰ أجرى وأقفز مثل الغزال ..

وتراجعت الحيوانات للوراء وأخذ الفيل يسير بعيدا ليفسح لنفسه مكانا واسعا يستطيع أن يقفز منه .. وأخيرا أدار ظهره استعدادا للقفز .. جرى وجرى سريعا ثم جمع قوى عضلاته كلها وبدأ يقفز .. أطنان وأطنان من جسم الفيل العظيم طارت فى الهواء ثم استقرت على الأرض فى قفزة رائعة ! ولكنها زلزلت الأرض وما عليها وأحدثت دويا مخيفا تراجعت على أثره كل الحيوانات والطيور المجتمعة إلى الوراء ..

أما الحيوانات التى كانت تبعد أميالا فقد شعرت باهتزاز الأرض وأخذت تتمايل فى خوف .

مرحى .. مرحى .. صاحت الحيوانات والطيور





تحيى الفيل فى قفزته الرائعة ..
أما الفيل فقد كان سعيدا بنفسه وقال : حقا .. لم أكن أعرف أننى أملك هذه الموهبة على القفز ! ! ..
كواك .. كواك .. بكت العصفورة الشقية لأن قفزة

الفيل هدمت العش الكبير الذى بنته حديثا فوق الشجرة العالية وبذلت فيه جهدا كبيرا استغرق أياما عديدة ..

ولكن العصفورة الشقية كانت تستحق هذا الجزاء ! ..

(تمت)

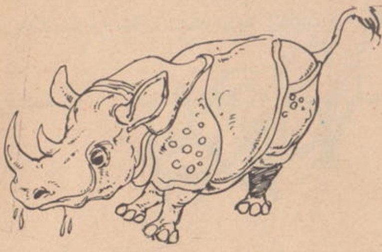




وحيد القرن خميره عكننه

قريبًا من سيد قشطة الذى تراه يسبح فى الماء تجد حيوانا آخر يشبهه ولكن يعيش فى البر فقط .. إنه الخرتيت واسم الشهرة وحيد القرن ، طبعا ليس هذا اسم دلع ولكنه اسم اشتهر به لأن له فى مقدمة رأسه قرن واحد صغير .

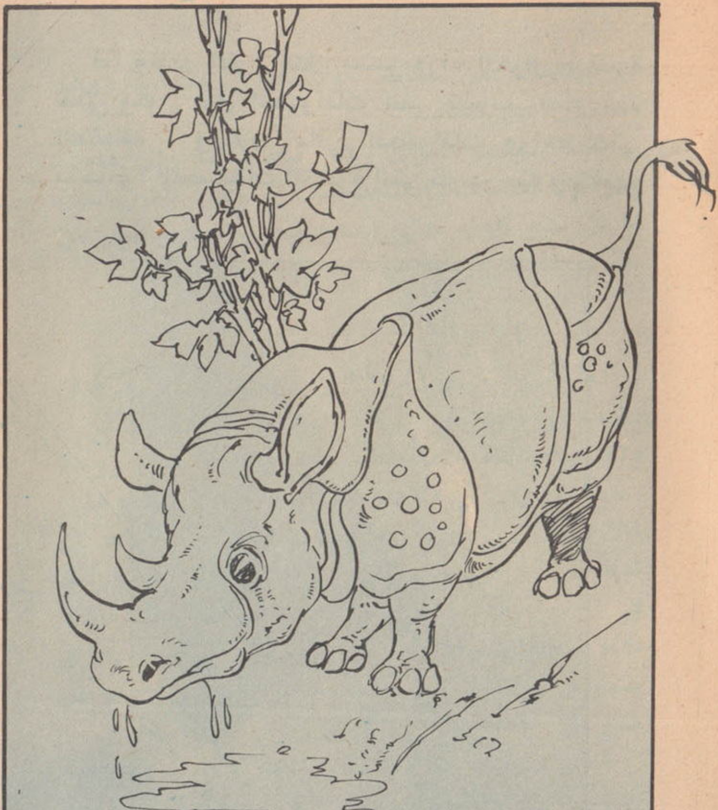
وفى عالم الحيوان كما فى عالم البشر يختلف كل حيوان عن الآخر فى الطباع والسلوك ووحيد القرن بطل حكايتنا كان يشتهر بين أقرانه بأنه حيوان شرس .. حاد الطبع .. تخافه جميع الحيوانات ويسمونه خميرة عكننة لأن ما أن يدخل فى مكان حتى



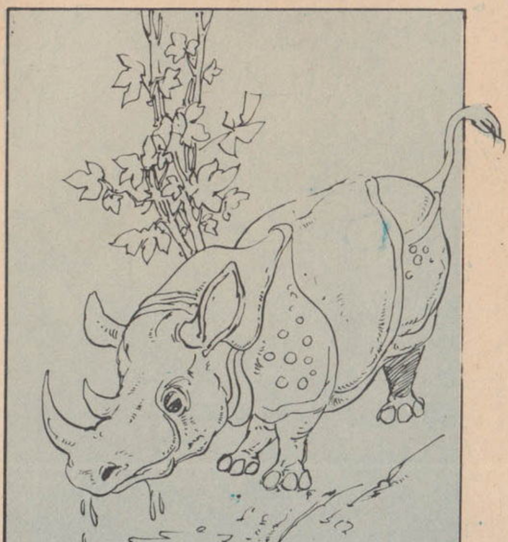
يعكر صفو الحيوانات الموجودة يضرب هذا ويطارد ذاك ويخيفهم بنظراته التى يتطاير منها الشرر لذلك كنت ترى أن جميع الحيوانات تكرهه وتتجنبه ..

حدث أن جاء صيف حار جدا فى تنزانيا بإفريقيا حيث يعيش وحيد القرن .

كانت الحرارة شديدة جدا إلى درجة أن جف الزرع الأخضر وتبخرت المياه فى الجداول والبحيرات .. حتى أن الحيوانات كانت تلهث من شدة الحر وتجرى هنا وهناك بحثا عن نقطة من الماء .. وفى رحلة البحث عن الماء كانت الحيوانات تسير جماعات .. وكان الغزال يسير فى المقدمة .. لأنهم يعتقدون أن الغزال عنده حاسة مثل الرادار تشعره بوجود الماء عن بعد ..



أما وحيد القرن فكان يسير وراء الغزال مباشرة حتى يكون أول الحيوانات التى تشرب الماء عند اكتشافه .. وسارت باقى الحيوانات وراءه حتى يتجنبوا المضايقات الكثيرة التى تصدر منه ويكفيهم



ما يلاقونه من متاعب ويشعرون بتعاسة وهم يبحثون عن الماء ..

فجأة توقف الغزال وهذا معناه أنه رأى ماء .. وتوقفت أيضا جميع الحيوانات إلا وحيد القرن الذى ما أن لمح الماء حتى اندفع يجرى ليكون أول من يشرب الماء وربما ليشربه كله قبل أقرانه ..

لم يخطر ببال وحيد القرن أن يفكر لحظة قبل أن يندفع وراء الماء من طريقة الوصول إلى هذا النبع .. ولكن بحماقته وأنانيته اندفع وراء هدفه . ووجد وحيد القرن نفسه يتعثر عند أول خطوة يخطوها .. فالأرض التى حول النبع صارت أرضا رخوة بعد أن تبخرت المياه وفوجىء وحيد القرن بأقدامه تغوص فى الطين وكلما حاول أن يخلص نفسه كلما ازداد الأمر تعقيدا وأصبح من الصعب أن يخرج أو يتحرك ، وهكذا أخذ وحيد القرن يغوص ويغوص حتى لم يظهر منه إلا ذيله ..

شعرت الحيوانات بالمأزق الحرج الذى وقع فيه وحيد القرن وبسرعة أمسكوا بذيله وأخذ كل واحد يشد الآخر وتعاونوا على شده وانقاذه من الغرق حتى خرج بسلام من الوحل .

ولحسن الحظ امتلأت الحفرة التى تخلفت عن جسم وحيد القرن بالماء وأصبح كل حيوان قادر على أن يشرب من الماء دون أن يتعثر فى الطين وارتوى الجميع بالماء .

منذ هذا اليوم شعر وحيد القرن بالامتنان الشديد لجميع زملائه من الحيوانات الذين تعاونوا فى انقاذه ..

كنت ترى وحيد القرن يقف وينتظر حتى تشرب جميع الحيوانات ثم يشرب هو ليكون آخر واحد فيهم ..

لقد ترك وحيد القرن شيئا ما فى هذه الحفرة من الطين .. أتعرفون ماهو ؟ ..

لقد ترك سلوكه السيىء وشراسته .. ولم يحاول بعد ذلك اليوم أن يكون خميرة عكننة بل أصبح مصدرا للحب وسعادة الجميع ..

(تمت)





سيد قشطه يجد صديقًا

في أعماق الغابة فى ساحل العاج بإفريقيا كان يعيش سيد قشطة صغير ، لم يكن صغيرا جدا فسيد قشطة دائما كبير الحجم حتى وهو نونو ولكن صاحبنا سيد قشطة هذا كان يعتقد أنه لايزال صغيرا لا يستطيع أن يخرج ويعتمد على نفسه فى أكل عيشه ولكن أمه كانت تقول له : إن من عادة عائلة سيد قشطة أن يخرج الأبناء وهم صغار ليبدأوا حياتهم ..

خرج سيد قشطة الصغير بعد أن تركته أمه وسار يبحث لنفسه عن الطعام ومكان يبيت فيه .. كانت رحلة صعبة بالنسبة له لأن أكثر شىء كان يعذبه هو

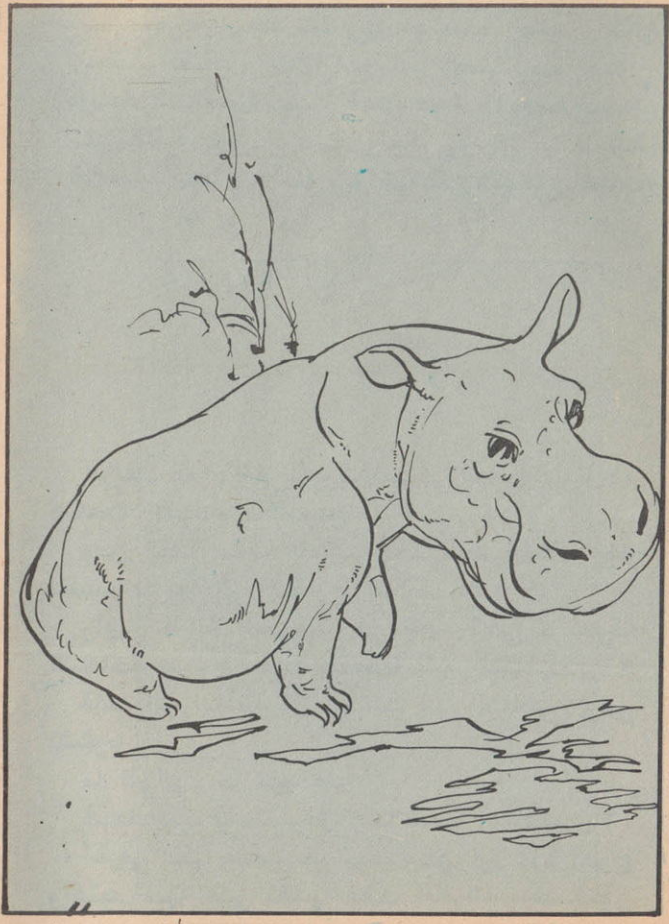
الشعور بالوحدة .. وقال لنفسه .. لكم أتمنى أن يكون لى رفيق ! !

وصل سيد قشطة إلى بحيرة لها ضفاف من طين لزج .. ففرح وقال : هذا هو المكان المناسب كى يعيش سيد قشطة على شاطئه .. أهم ما يجب علىّ العثور على كهف اختبىء فيه .. وتذكر ما قالته أمه له ..

إن بيت سيد قشطة يجب أن يكون كهفا ومغطى حتى يكون مخبأ يحميه من الأعداء ..

أخذ سيد قشطة الصغير يحفر الكهف بجانب البحيرة .. لم يكن بالطبع ماهرا ولكنه كان سعيدا لأن يجد لنفسه بيتا .. ويقوم هو بحفره وإعداده وبعد أن انتهى من عمله .. سأل نفسه نفس السؤال الذى يحيره : هل أنا سعيد ؟ أجاب : لا لست سعيدا لأننى أشعر بالوحدة ! ! ..

وبينما هو جالس فى كهفه سمع صوتا فوق سقف بيته : تيك تاك تيك تاك .. يبدو أنه صوت أقدام غزالة صغيرة تسير فوق بيتى وفجأة دوى صوت : تراخ .. لقد انهار سقف كهفه بمجرد مرور هذه الغزالة الصغيرة الحجم .. طبعا لأن سيد قشطة كان صغيرا ولم يعرف كيف يبنى الكهف متينا ..





انزلقت أقدام الغزالة وغرست فى الطين المبلل ثم صاحت النجدة .. النجدة ..

ومن تحت سقفه المنهار أخذ سيد قشطة يجد لنفسه طريقا إلى الخارج ليعرف ماذا حدث ؟ .

رأى الغزالة المسكينة فى الماء وهى لا تعرف السباحة فسارع إليها وحملها إلى الشاطىء .

قالت الغزالة بعد أن وصلت إلى الشاطىء وهى تشكره ..

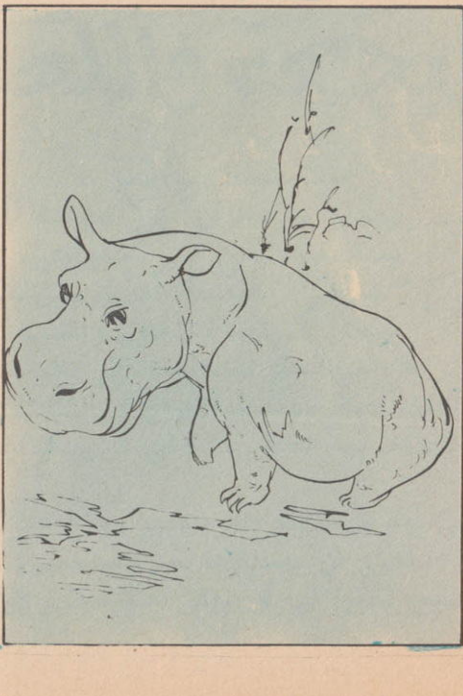
ما أقواك ! ما أضخمك ! !

ضحك سيد قشطة وقال : أنا ضخم .. أنا قوى ! !

أعرفى اننى صغير جدا وهذه هى أول مرة أخرج وأعتمد فيها على نفسى قالت الغزالة : قد تكون

كذلك .. ولكن بالنسبة لى أنت كبير وقوى .

شعر سيد قشطة بعد هذا الاطراء بالثقة بالنفس وأصبح فخورا بنفسه وكعادة سيد قشطة ملأ صدره بالهواء ثم زفر فى الماء كل هذا الهواء فخرجت فقاعات وبالونات كثيرة فى الماء وشعر بسعادة



تامة .

ومنذ ذلك الوقت وجد سيد قشطة لنفسه صديقا وأصبح سعيدا ، وكل ليلة عندما تأتى الغزالة لتشرب كان سيد قشطة يخرج ليراقبها حتى لاتقع مرة أخرى فى الماء .. ثم يأخذ الأثنان فى حديث عذب يبدد كل الشعور بالوحدة التى كان يشعر بها سيد قشطة .

(تمت)



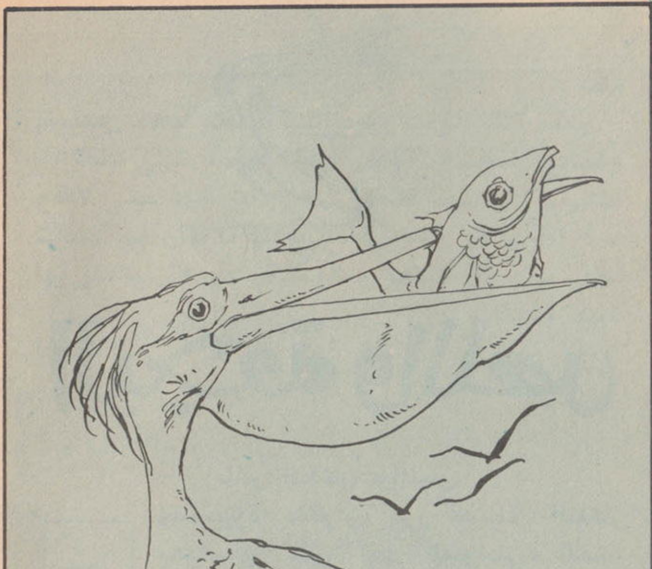


البجعة واللص

طائر البلكان واللص وسنيورة طائران من فصيلة البلكان يعيشان على أحد شواطىء البحر الكاريبى .. كانا مثالا لكل زوجين متحابين يرعيان أسرتهما بالتعاون والحب .. وكان لهما أفراخ .. فى العش تنتظرهما حتى يأتيا ثم بفتح طائر البلكان منقاره وتأخذ الأفراخ فى التقاط الأسماك التى يحتفظ بها الطائر عادة فى جيوب خاصة فى حلقة ..

سنيور

وفى يوم من الأيام طار سنيور ووقع على سمكة كبيرة استطاع أن يصطادها بعد جهد كبير .. وفرح لأنه نجح أخيرا فى أن يوفر أكلة فاخرة لأولاده



وقف طائر البلكان بعد مجهود الصيد ليستريح وقد فتح منقاره ليصفى الماء منه .. وكان حريصا ألا تقع السمكة منه .. ولكن يبدو أنه لم يكن حريصا كما يجب لأن طائرا من طيور البحر انتهز الفرصة والتقط السمكة من فمه .. سرقها بسهولة وطار بعيدا .. كم حزن سنيور على خسارته .. لقد ضاع صيده بعد يوم كامل من التعب .. هكذا اللص يسرق تعب الغير ويحرم الصغار من الغذاء ..

ثانى يوم وجد سنيور الطائر يحوم حوله وكما يقولون أن اللص يحوم دائما فى مكان الجريمة .. لعله يرى أثر ما فعله أو ربما ليجد فرصة أخرى ليلتقط شيئا آخر ..

قرر سنيور أن يعطى اللص درسا لا ينساه ..

أخذ طائر البلكان سنيور يغوص ويسبح فى الماء كأنه يصطاد الأسماك ولكنه بدلا من أن يخرج بسمكة خرج بقطعة من الخشب أمسكها فى منقاره على أنها صيد كبير وتظاهر بأنه لا يلتفت إلى الطائر اللص ..

طار الطائر اللص وبسرعة خاطفة انقض على الخشبة التى فى فم سنيور فخبط منقاره خبطة شديدة جرحته وسببت له ألما لا ينسى .. وبعدها لم يعد الطائر اللص يرى فى ذلك المكان .

(تمت)

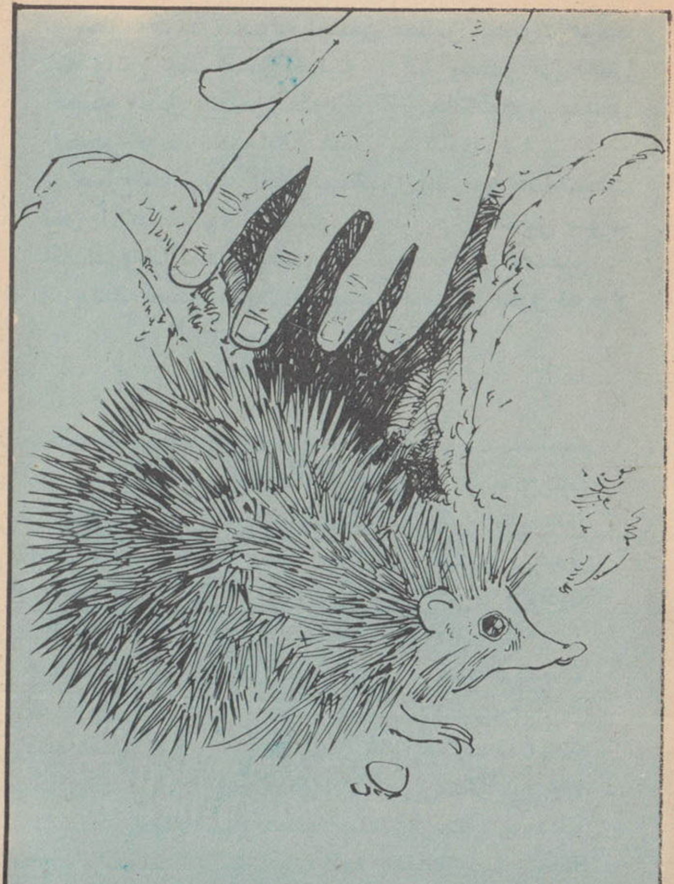


فريد والقنفذ فى المغامرة الأولى

شعر « فريد » أنه كان غبيا حينما ترك نفسه ينساق وراء مطاردة فراشة نقلته من مكان إلى آخر حتى وجد نفسه فى هذا المكان الموحش .

أخيرا جلس فوق حجر يفكر فيما سوف يسببه لأمه من قلق لغيابه ! ! لو عرفت كيف أصل إلى الطريق العام لاستطعت أن أتبين مكان بيتى قال يحدث نفسه .. لقد أخطأت فى أن أخرج بمفردى و أنا لازلت صغيرا لا أعرف معالم هذا المكان ..

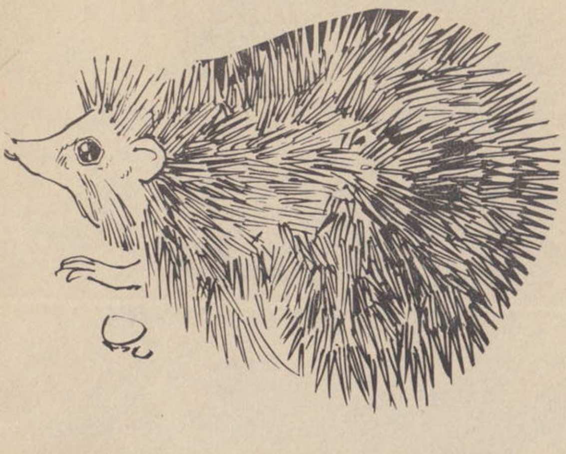
وفجأة سمع صوتا يقول : وأنا أيضا لن أزحف بعيدا عن أمى حتى أكبر ..



نظر « فريد » حوله ليتبين مصدر الصوت فوجد أنه يأتى عند أسفل قدميه .. أنه يصدر من نفس الجحر الذى يجلس عليه .. نظر ماذا يكون بداخل الجحر فوجد حيوانا مغطى بالأشواك ! ! ..

صاح متأثرا .. أيها المسكين الصغير لقد سقطت بين الأحجار ولا تستطيع الخروج ! انتظر سوف أنقذك ومد يده ليجذب هذا الحيوان الصغير ..

ولكنه سمع صوت الحيوان الصغير يقول له : لا





تمسكنى أن جسمى كله مغطى بالأشواك وسوف تجرح يديك .. ولكن إذا أردت أن تخرجنى أحضر ذلك الغصن الجاف الملقى على الأرض أمامك ثم ضعه فى الجحر وسوف أمسكه جيدا ثم تجذبه أنت إلى الخارج .

ونفذ « فريد » ماقاله الحيوان الصغير الذى تشبث بأسنانه بفرع الشجرة ثم سحبه إلى الخارج .

وما أن خرج الحيوان الصغير حتى قال لفريد .. شكرا يا صديقى على مساعدتك لى .. أنا قنفد صغير كان من الضرورى أن أبقى بجوار أمى حتى يشتد ساعدى وأكبر وأتعلم الصيد جيدا ولكنى أحببت أن أنظر إلى الحياة مبكرا وأرى مافيها من عجائب فوقعت فى هذا المأزق ! !

قال « فريد » وهو ينظر إلى القنفد بخوف فرغم أن جسمه قصير وسميك إلا أن الأشواك الحادة تغطى جسمه كله ..

سأل « فريد » القنفد : هل تساعدنى على معرفة الطريق إلى بيتى ؟

قال القنفد : سأساعدك بالطبع فأنا أعرف الطريق العام من هذا المكان .. هل هذا يساعدك إلى الوصول إلى بيتك ؟

قال « فريد » : بالطبع .. إن بيتى ليس بعيدا عن الطريق العام .

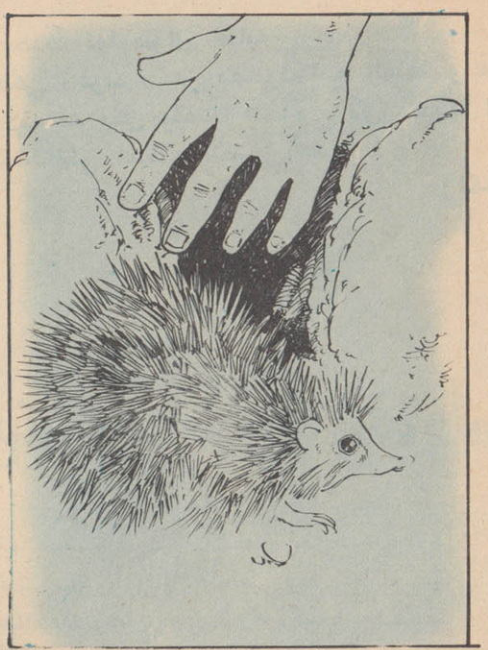
وفجأة خرج ثعبان من الاحراش ما أن رآه « فريد » حتى خاف وصرخ ثعبان .. ثعبان ! !

قال القنفد : لاتخف .. أجر بعيدا ..

أما القنفد فقد انقض على الثعبان وعضه ثم تكور حول نفسه وكرر هذه الحركة ثلاث مرات .. يعض الثعبان ثم يتكور حول نفسه ليحمى نفسه من لدغة الثعبان .. فهذا الدرع الشوكى للقنفد يحميه من أن تخترق لدغة الثعبان السامة جسمه وأخيرا التهم القنفد الثعبان ! !

قال « فريد » : رغم أنك صغير فقد كنت شجاعا ..

قال القنفد : لقد علمتنى أمى الصيد وهذه أول



تجربة لى يجب أن أعرف كيف أدافع عن نفسى .

وأخذ الاثنان يجريان وهما يضحكان حتى وصلا إلى الطريق العام ..

وهناك عرف « فريد » كيفية الوصول إلى بيته فلم يكن بعيدا فعلا وقابلته أمه بالترحاب رغم القلق

الذى حدث لها طوال غيابه .. ...

وحكى « فريد » عن مغامرته مع القنفد واعتذر لأمه لأنه لم يكن يقصد الخروج دون أذنها لولا الفراشة التى أضلته الطريق ! ! ..

(تمت)





السماء تقع فوق رأس أرنوب

كان أرنوب يجلس تحت شجرة حينما وقع شىء ما فوق رأسه ! .. أرنوب دائما خائف .. يخاف كل شىء ، ولكن هذه المرة كان الخوف أشد وأكبر من كل مرة .. صاح أرنوب .. ما الذى وقع ! إنه شىء كبير جدا كأن السماء تقع ! لقد أظلمت الدنيا فى عينى .. لابد أن أقول للأسد ملك الغابة .

جرى أرنوب بسرعة .. فقابل أرنبة صغيرة صديقة له .. فسألته : لماذا تجرى بهذه السرعة يا أرنوب ؟

فقال : ليس هناك وقتا لأضيعه فى الكلام .. إن

السماء تقع الآن ويجب أن أخبر الأسد ملك الغابة ..

قالت الأرنبة لأرنوب : هل من الممكن أن أصحبك إلى هناك ؟

قال أرنوب : هيا بنا ..

أخذ أرنوب وصديقته يكرران هذا الكلام لاخوانهم وهؤلاء يكررون الكلام لاخوانهم حتى وصل هذا الخبر إلى مسامع ألف أرنب ، وكانوا كلهم عندما يسمعون هذا الخبر يصيحون : السماء تقع الآن ! ! السماء تقع الآن ! !

حتى وصل الحديث إلى البط والبقر والخراف والجمال والغزال ..

وصاحوا جميعا : هل يمكننا أن نذهب معكم لنقول هذا الخبر للأسد ملك الغابة .. هيا بنا ..

وفى الطريق قابلوا الثعلب المكار .

قال لهم الثعلب المكار حينما رأى هذا الطابور من الحيوانات : إلى أين أنتم ذاهبون ؟

قالوا له : إن السماء تقع الآن .. ونريد أن نخبر الأسد ..

قال الثعلب المكار : أنتم تسيرون فى الطريق الخطأ .. أتبعونى وسوف أدلكم على الطريق الصحيح ..



قالت الحيوانات : أرجوك سريعا .. إننا فى عجلة فالموضوع خطير لا يحتمل التأخير .

قال الثعلب المكار : هيا بنا ..

أخيرا وصل طابور الحيوانات إلى ممر وتوقف عنده الثعلب وقال :

هذا هو بيت الأسد سوف أدخل أولا وقفوا جميعا صفا واحدا ..

ولكن أرجوكم مراعاة النظام حتى لاينزعج الملك وعلى البطة أن تدخل بعدى ثم يتبعها باقى الحيوانات واحدا .. واحدا ..

ودخل الثعلب المكار ثم دخلت البطة بعد ذلك .. ولكن الحيوانات سمعت صوت البطة وهى تكاكى .. كاك .. كاك .. وتستغيث ..

قالت الحيوانات : لابد أن فى الأمر شىء .. اقتحموا المكان ودخلت الحيوانات ورأوا الثعلب المكار يريد أن يأكل البطة فهجموا عليه وضربوه وانقذوا البطة أما الثعلب المكار فقد جرى هاربا ناجيا بنفسه من غضب الحيوانات التى غرر بها ..

بعد ذلك قابلت هذه الحيوانات كبار حيوانات الغابة .. الفيل .. النمر .. الزرافة .. الخ ..

إن السماء تقع الآن .. السماء تقع .. حتى وصلوا إلى عرين الأسد .. وهم يكررون نفس كلام أرنوب ..

سمع الأسد ملك الغابة هذه الضوضاء وهذا الكلام الذى يردده الجميع .. السماء تقع ! ..

تعجب الأسد وقال : ليس هناك علامة تدل على أن السماء تقع ولكن لابد من أن هذه الحيوانات رأت شيئا عرفوا منه أن السماء تقع ..

وصاح فيهم : اصمتوا جميعا .. ثم سأل الفيل .. من أين عرفت أن السماء تقع ؟ !

قال الفيل : لقد تذكرت الآن .. لقد كان النمر هو أول من أخبرنى إلى ذلك .

وسأل الأسد النمر فقال : لقد علمت بهذا الخبر من الغزال ..

أما الغزال فقال للأسد : هذا ماقالته إلى البقرة ..

وقالت البقرة : إنها الخراف ..

وقالت الخراف : إنها الأرانب ..

أما الأرانب فقد اعترفت أن أرنوب الذى يقف مذعورا هناك هو الذى رأى السماء وهى تقع ..

نادى الأسد أرنوب وقال له : أين رأيت السماء وهى تقع ؟

قال أرنوب : بالقرب من هذه الشجرة ..

قال الأسد حسنا : تعال معى لنرى كيف حدث هذا ..

وركب أرنوب فوق ظهر الأسد .. وعند الشجرة

رمى الأسد بثمرة كبيرة من الشجرة فوق رأس أرنوب فأحدثت صوتا كبيرا أفزع أرنوب تماما كما حدث فى المرة الأولى ..

وهنا وقف الأسد ليقول للحيوانات : اسمعوا .. أن ترديد الكلام دون أن تتبينوا الحقيقة لهو شىء خطير .. يهز مملكتنا ويجعلكم عرضة للتغرير بكم .. وللأسف رددت الحيوانات الكبيرة ماقالته الحيوانات الصغيرة وهذه رددت ماقاله أرنوب المذعور .. السماء لم تقع .. ولكن الشائعات هى التى أوقعت فيكم الخوف والضعف ..

(تمت)





الكنغر الصغير المدلل

عندما كان القنغر بيلى نونو صغيرا يركب فى جراب أمه ويشرب اللبن كله مثل كل أولاد القنغر الشطار .. وأخذ بيلى يكبر ويكبر حتى وصل إلى السن الذى أصبح فيها قادرا على أكل الحشائش بدلا من اللبن ورغم ذلك كان بيلى يفضل الركوب فى جراب أمه ..

شكت أم بيلى للدبة كوالا من ابنها الذى يرفض أن يعتمد على نفسه ويحب أن يظل صغيرا رغم أنه كبر والأولاد فى مثل سنه يساعدون أمهاتهم ويقومون بأعمال كثيرة ..

ضحكت الدبة كوالا وقالت لها : إن بيلى مدلل قد

أفسدته أنت لشدة خوفك عليه .. يجب أن تتركيه وتعطيه فرصة لكى ينمو طبيعيا فالأولاد يجب أن يواجهوا الحياة .. هذا ما أفعله مع أبنائى ! ! ..

قالت القنغر الأم : أعرف هذا جيدا ولكنى أخشى عليه من الأخطار التى يتعرض لها الصغار ..

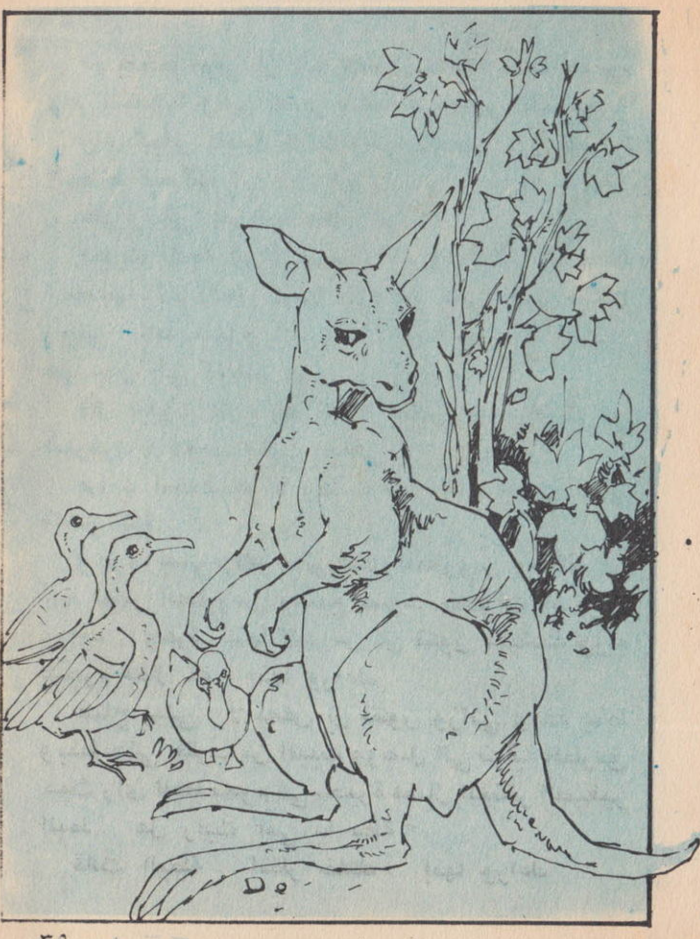
فكرت أم بيلى فيما قالته الدبة كوالا .. وقالت من الآن فصاعدا يجب أن أكون حازمة مع بيلى الصغير .

فى يوم من الأيام حملت الأم ابنها بيلى فى جرابها طوال الطريق إلى المرعى وهناك قفز بيلى إلى الأرض وأخذ يأكل الحشائش حتى شبع تماما .. وعندما جاء موعد العودة إلى البيت أراد بيلى أن يقفز إلى جراب أمه لتحمله ثانيا إلى البيت ولكن الأم رفضت وقالت :

ـ بيلى لقد أصبحت الآن قنغرا كبيرا وتستطيع أن تنط على قدميك وتصل إلى البيت ..

ولكن بيلى صاح : الطريق طويل ياماما وسوف أتعب وجلس بيلى غاضبا دون أن يتكلم لوقت طويل منتظرا أن ترضخ أمه لرغبته كما كان يفعل كل مرة ولكن الأم لم تقل شيئا .. ونظر بيلى حوله يبحث عن أمه فلم يجدها ..

أخذ بيلى يناديها ماما .. ماما .. انتظرينى .. وأخذ يمشى ويقفز فى طريقه إلى البيت ..



لم يلحظ بيلى أن أمه كانت مختبأة خلف شجرة ولم يسمعها وهى تسير خلفه فى نفس الطريق ..

رأى بيلى الدبة كوالا وهى تجلس فوق شجرة المطاط فسألها :

هل رأيتى أمى يا جدة كوالا ؟

نظرت الدبة كوالا ورأت الأم وعرفت أنها حيلة اتخذتها الأم لتعلم ابنها الاعتماد على نفسه فقالت لبيلى : لابد أنها وراءك وقد أخرها شىء ما عنك .. هيا سر إلى الأمام .

قال بيلى : لا .. لقد كانت أمامى عندما كنت فى المرعى .. فكيف تكون خلفى ..

فردت الجدة كوالا وقالت له : إذن أجرى حتى تلحق بها ..

وجرى بيلى وقفز حتى قابل الطاووس وسأله عن أمه فنظر الطاووس وسمع صوت خطوات أم بيلى وراءه .. وعرف أنها لابد من أن تكون مختبئة وراء شجرة فقال له : إنها وراءك .

صاح بيلى : لا يمكن أن تكون ورائى وأخذ ينط وينط حتى أقترب من البيت ووصل إلى نهاية الطريق حيث رأى البط يعوم فى بحيرة فسأل القنغر الصغير البط .. هل رأيت أمى يا بطة ؟

قالت البطة .. انظر خلفك .. إنها وراءك .



رفض بيلى الصغير بعناد أن ينظر خلفه لأنه متأكد من أن أمه كانت تسير أمامه ..

قالت له البطة .. إذن انظر فى الماء ..

ونظر بيلى فى الماء وهناك رأى صورة نفسه و أمه خلفه ..

صاح بيلى : إذن لقد كنت خلفى طوال الطريق .. لماذا لم تنادينى ؟

أجابت الأم : لقد رفضت بعنادك أن تنظر خلفك رغم أن كل من قابلتهم طلبوا منك أن تنظر خلفك .. لاتنس أيضا أننى كنت أود أن أعرف إذا كنت تستطيع أن تسير الطريق كله لوحدك أم لا ؟

قال بيلى الصغير وهو يرفع رأسه بفخر .. طبعا يا أمى أستطيع لقد أصبحت كبيرا ..

ومنذ ذلك اليوم وبيلى الصغير يعتمد على نفسه ويسير الطريق بمفرده ، بل أصبح بعد ذلك بطل القفز فى استراليا كلها ..

(تمت)





الحمامة المغامرة وصديقتها الخاملة

جلست حمامتان فوق أحد أغصان الأشجار تتحدثان .. بدأ الحديث هادئا ثم تطور إلى نقاش حاد ..

قالت واحدة من الحمامتين .. ما أقبح هذه الحياة التى نعيشها إنها تبعث على الملل .. كل يوم يمر بنفس الطريقة .. ليس هناك شيء مثير .. إنها كالماء الراكد فى البرك والمستنقعات ..

سألتها الحمامة الأخرى : وماذا تريدين أن تفعلى لتطردى هذا الملل من حياتك ؟

قالت الحمامة المغامرة : أريد أن أبحث عن المغامرات .. أريد أن أسافر وأرى العالم الجديد من

حولى .. أتعلم الكثير مما أراه من حولى واكتسب صداقات جديدة .. ولا تنسى أن الرزق وفير فى بلاد الله الواسعة ..

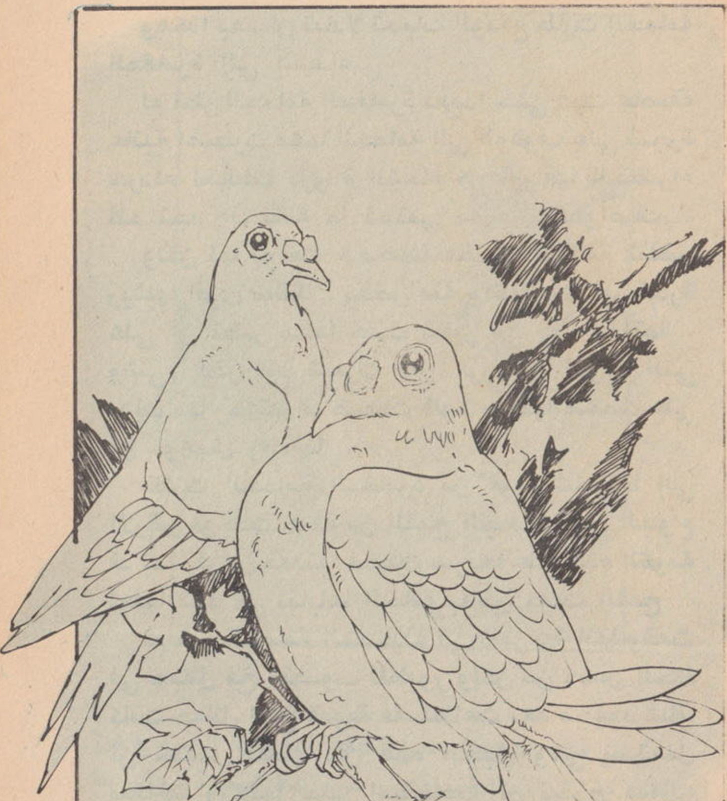
قالت الحمامة الخاملة : نحن هنا عندنا ولله الحمد طعام يكفينا وننعم بحياة هادئة معا ..

سخرت الحمامة المغامرة من صديقتها الخاملة وقالت : حب الدعة والسلامة هى صفة الخاملين والضعفاء من أمثالك .. ولكن واحدة مثلى تتوق إلى المغامرات والثراء والشهرة لا تقبل مثل هذه الحياة ..

قالت الحمامة الخاملة : كنت أتمنى يا صديقتى أن تؤجلى رحلتك حتى يأتى الصيف لأن الشتاء الآن على الأبواب ..

قالت الحمامة المغامرة : لقد عزمت على السفر ولا أحب أن أؤجله حتى لا تضعف عزيمتى .. وأعلمى أن السفر كما يقول القدماء فيه خمس فوائد .. وأنا أقول أن له فوائد أكثر .. أقل ما يمكن أن أجنيه من السفر أن أعود إليك فاحكى لك عما صادفته من مغامرات فنتسامر سويا فى حديث بهيج ونضحك معا ..

أخيرا قالت الحمامة الخاملة : مادام أنك متعطشة يا صديقتى للأسفار فلتصحبك السلامة .



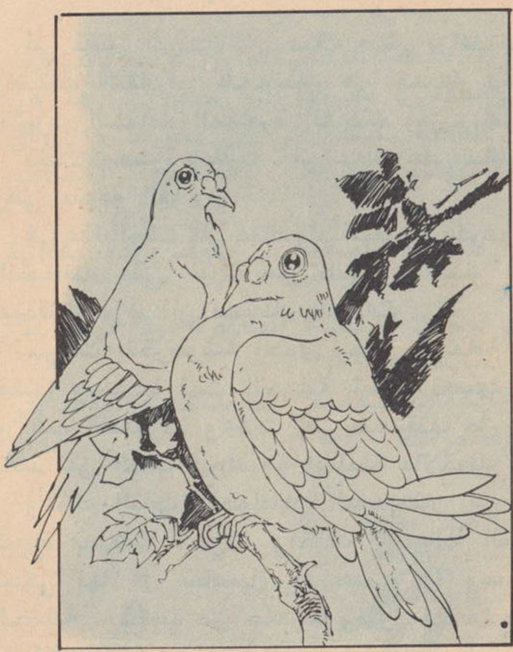
وهكذا بعد أن تبادلا تحيات الوداع طارت الحمامة المغامرة إلى السماء .

لم تطر الحمامة المغامرة بعيدا حتى هبت عاصفة عاتية اضطرت معها الحمامة إلى الوقوف على شجرة جرداء أسقطت برودة الشتاء كل أوراقها الخضراء فلم تجد الحمامة ما تحتمى به من العواصف ..

ولكن لما توقفت العاصفة أخذت الحمامة تنفض ريشها الذى سقط .. بعض منه وأصبحت غير قادرة على أن تطير مثلما كانت تطير فى بدء رحلتها .. وشىء آخر فقد شعرت بأن عزيمتها القوية التى بدأت بها رحلتها قد ضعفت قليلا ولكنها صممت على أن تواصل رحلتها ..

نظرت الحمامة المغامرة من فوق شجرتها إلى الأرض فوجدت كومة من القمح الجاف .. كان الجوع قد بدأ يقرص معدتها فحطت سريعا على هذه الكومة لعلها تجد فى ثناياها الجافة بعض حبات القمح ..

لم تدر الحمامة المسكينة فى تسرعها أنها وقعت فى حبائل فخ منصوب للطيور ولكن من حسن الحظ كانت حبائل الفخ قديمة فاستطاعت بعد مجهود شاق أن تخلص نفسها من هذه الحبال وهى تستعمل منقارها ورجلها حتى استطاعت أن تخرج منه .



وفى هذه اللحظة التى تحقق لها فيها الخروج من الفخ كان يراقبها نسر كبير من أعلا شجرة ورأى ما هى فيه من تعب وحبال متقطعة فوق ظهرها وريش تساقط جزء كبير منه وقال النسر هذه فريسة سهلة ..

فى نفس الوقت كان هناك صقر يراقب النسر واشتبك الطائران الجارحان فى معركة دامية .. انتهزت الحمامة المغامرة الفرصة وفرت هاربة ..

نجت بمعجزة وطارت حتى حطت على سقف بيت وهى منهكة القوى ...

فى هذا الوقت كان هناك ولد صغير لا يعرف معنى المحافظة على البيئة من طيور وأشجار فأمسك ببندقيته يريد أن يصطاد الحمامة ..

جرحت الخرطوشة إحدى رجلى الحمامة جرحا خفيفا وبسرعة لمت الحمامة شتات نفسها رجلها وريشها المنتوف وعادت إلى صديقتها من طريق بعيد عن الدنيا الواسعة المليئة بالأخطار ..

وهناك التقت الحمامتان الصديقتان فى فرحة كبيرة بسلامة العودة وأخذت الحمامة المغامرة تحكى لها كل تفاصيل ما حدث لها وصديقتها الحمامة .. تطيب من خاطرها وتقول لها مادمت قد وصلت سالمة فستعودين بعد أيام إلى سابق عهدك فى صحة جيدة وتكتسبين ريشا جديدا ومن يدرى فقد تعودين إلى مغامرات أخرى ! !

كان هذا صحيحا فكل ما توقعته الحمامة الخاملة حدث ...

انتظرت الحمامة المغامرة حلول الربيع وبدأ حب السفر والمغامرة يحركها من جديد ! .. ها هى الشمس الدافئة تسطع فى كل مكان .. والأوراق الخضراء تكسو الأشجار وموسيقى العصافير تزقزق ..

قالت الحمامة المغامرة .. سوف أبدأ مغامرة جديدة ..

ولكن فوجئت الحمامة المغامرة برد غريب من الحمامة الخاملة :

قالت الحمامة الخاملة : سأصحبك وأعاونك فى سفرك ومغامراتك .



في الحقيقة عندما سافرت شعرت باكتئاب شديد فالحياة ليس لها معنى وأنت بعيدة عنى .. وشعرت بملل شديد من الحياة الرتيبة ..

صاحت الحمامة المغامرة : هيا معا إلى السفر والمغامرة ..

وصاح الأثنان معا : تحيا الحياة المتجددة ولتسقط الحياة الخاملة ..

(تمت)





الفيل النونو يضع أنفه فى كل شىء

كان الفيل النونو يضع أنفه الطويل فى كل شىء .. كلما رأى شيئا جديدا كان يحب أن يتعرف عليه .. إنه حب استطلاع الصغار .. كل الأطفال يحبون أن يتعرفوا على الجديد .. وكانت أم الفيل النونو سعيدة بإبنها الصغير الذى يحب أن يبحث عن الجديد ويتعرف عليه .. ولكن الأم كانت ذكية فكانت تراقبه من بعيد إذا أمسك بشىء يضره تمنعه ..

وفى يوم من الأيام رأى الفيل النونو فى الغابة شيئا ما يلمع وسط الأشجار .. للأسف كانت الأم منهمكة فى التهام أوراق الشجر لذلك لم تلحظ أن

ابنها انسحب بهدوء ليتحقق عن قرب من ماهية هذا الشىء اللامع ..

اعتقد الفيل النونو أن هذا الشىء اللامع سوف يختفى أول ما يراه .. ولذلك حاول أن يقترب بهدوء على أطراف أصابعه بجانب الشجيرات التى يظهر منها هذا الشىء اللامع ..

كان هذا الشىء اللامع عبارة عن ماسورة من المعدن .. طرف منها يختفى وراء الشجيرات والطرف الآخر يظهر من الجهة الأخرى ولذلك فقد جذب الفيل هذا الجزء الظاهر بخرطومه ولما تأرجح فى الهواء دوى صوت فرقعة كبيرة « بم » وظهر من وراء الشجيرات صياد يجرى من الخوف ..

لمحت أم الفيل النونو الصياد وهو يجرى خائفا وصاحت تنادى الفيل النونو وتقول له : أتعرف ماذا فعلت لقد أطلقت بندقية الصائد فخاف وجرى ..

وأخذت الأم تجرى فى كل مكان وتهلل لابنها البطل الذى أدخل الرعب فى قلب الصياد ..

طبعا كان الفيل النونو سعيدا لأنه أصبح بطلا واستمر يضع أنفه فى كل شىء .

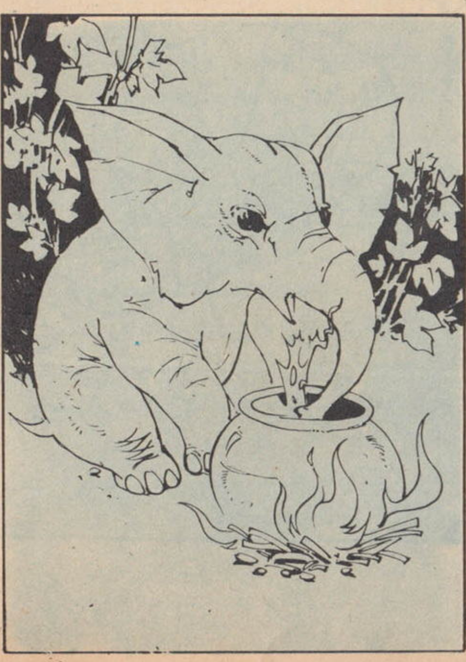
رأى الفيل النونو بعد ذلك إناء كبيرا يضعه الصياد فوق النار ليطهى طعامه .. انتهز الفيل النونو



غياب الصياد وعدم انتباه امه له وذهب ليضع أنفه فى الاناء .. ماذا حدث ؟

مسكين الفيل النونو قد أصاب أنفه الطويل بعض الحروق والتسلخات ، وكان على الأم أن تضمدها وتحذره وتقول له : هناك مثل يقول : « لا تضع أنفك فى كل شىء » .. أى لاتتدخل فيما لا تعرف لأنه أحيانا يصيبك مالا يرضيك ! !

(تمت)





أسطورة القرد!

حدث ذات مرة أن ضاق الرزق بالصيادين فى جزر الهند الشرقية .. وبينما هم فى حيرة إذ أنهم يرون السلاحف المائية وقد خرجت فى اطمئنان لتضع بيضها على رمال الشاطىء كما اعتادت .. ففكر واحد من الصيادين فى اصطيادها وأكلها وكم كانت دهشته إذا وجد أن طعمها لذيذ .. ومنذ ذلك اليوم اصبحت السلاحف البحرية فريسة للصيادين هناك .

وقعت السلاحف البحرية فى حيرة ماذا تفعل لتصد غارات هؤلاء الصيادين !

وأخيرا تذكرت السلاحف صديقها القرد الذى

يعيش فوق الأشجار .. إنه قرد مشهور بذكائه .. وحكت له السلاحف حكايتها ..

سأل القرد وهو يفكر ويدعى الوقار .. ماهى مكافأتى لو وجدت حلا لمشكلتكم ؟

قالت سلحفاة عجوز .. سوف نعطى لك كل ما تطلبه من الأسماك والمحار وفرح القرد لهذه المكافأة لأنه كان يحب هذه الأصداف ولكنه يكره أن تبتل قدماه .

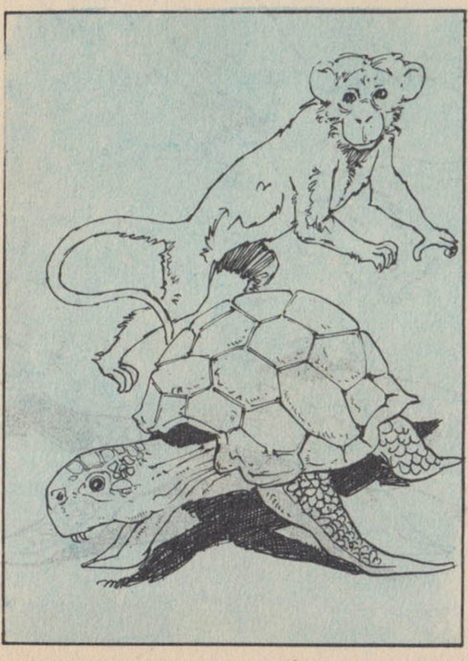
قال القرد : اسمعوا جيدا ما سأقوله لكم .. هل ترون هذه الشجرة العالية سوف أصعد عليها ، ولما كان نظرى حادا فسوف أرى الصيادين من بعيد .. سأملأ فمى بالزلط وبمجرد أن يقترب واحد فسوف أسقط الزلط فى النهر .. تراش تراش .. سوف تسمعون صوت الزلط وستكون هذه علامة لتحذيركم .

وفرحت السلاحف لهذه الخطة الذكية وغاصت فى المياه وأحضرت له كومة كبيرة من الأصداف وما أن رآها حتى التهمها فى الحال ولما شبع ملأ فمه بالزلط وصعد إلى الشجرة لينفذ الخطة التى اتفق عليها مع السلاحف ..

وهناك فوق الشجرة اختار مكانا مريحا بين



الأغصان .. وكانت معدته قد امتلأت بالطعام وهب النسيم إذ ذاك لطيفا من البحر ممتزجا بأصوات موسيقى الأمواج فساعد على جلب النعاس إلى عينى القرد سريعا ..



وحينما هو نائم جاء الصيادون بهدوء وفاجأوا السلاحف المسكينة واقتنصوا أربعا منها وفر الباقى إلى البحر ..

وبعد أن ابتعد الصيادون واطمأنت السلاحف خرجت من البحر تتوعد القرد وصممت على قتله جزاء خداعه ..

أما القرد فإنه استيقظ بعد الظهر ولما نظر ووجد السلاحف تجلس أسفل الشجرة .. قال : الحمد لله لقد استمتعت بنوم هادىء وها هى السلاحف تجلس فى أمان .. سأنزل إليها الآن لأطلب طعاما جديدا ..

وما أن نزل حتى قوبل بموجة من الغضب وتجمعت عليه السلاحف كلها تضربه جزاء غفلته وكسله ..

ووجد القرد نفسه فى موقف حرج فقد انكشف أمره .. ولكنه عاد يستسمح السلاحف ويقول لها : « اسمعوا أن موتى لن يفيدكم .. لقد أخطأت هذه المرة والمسامح كريم .. أعطونى فرصة أخرى .. وسوف أكون حارسا أمينا .. واعلموا أنى سأكون لكم صديقا فى حياتى ومماتى ..

ومضت الأيام وعاش القرد حارسا مخلصا للسلاحف يحذرها فى الوقت المناسب ويحميها من

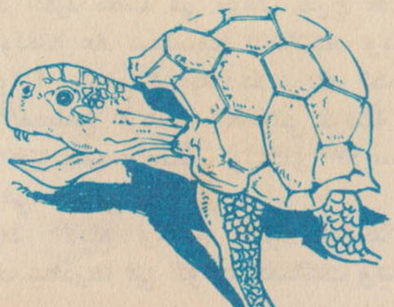
الصيادين ..

ولما كانْ عمر السلاحف أطول من عمر القردة فقد مات صديقهم القرد قبلهم فوضعته السلاحف فى حفرة بجوار الشاطىء ..

وفى اليوم التالى حدث شىء عجيب لقد نبتت شجرة مكان هذه الحفرة لها ثمار غريبة .. لما جاء الصيادون وتذوقوها وجدوا طعمها لذيذا ففضلوها على صيد السلاحف .. أتعرفون ما هذه الشجرة إنها شجرة جوز الهند ! ..

وقالت السلاحف .. لقد كان القرد صديقا حقا لنا حيا وميتا !

(تمت)





سلطان
فى خريف العمر

كان الكلب « سلطان » يرقد فى الشمس أمام البيت عندما سمع صاحبه يتحدث مع زوجته ويقول : لم يعد سلطان قادرا على حراسة البيت لقد أصبح عجوزا وفقد معظم أسنانه ودبت الشيخوخة فيه وأخذ ينام طوال الليل ، غدا سوف أتخلص منه .

وردت الزوجة الطيبة : لقد خدمنا « سلطان » سنوات طوال كان يحرس بيتنا بأمانة لا يجروء أحد على الاقتراب منه حتى ينبح وينبهنا ..

ألا ترى أن من الرحمة أن نعطيه طعاما بقية حياته .. معاش للشيخوخة كما يحدث فى عالم

الانسان ..

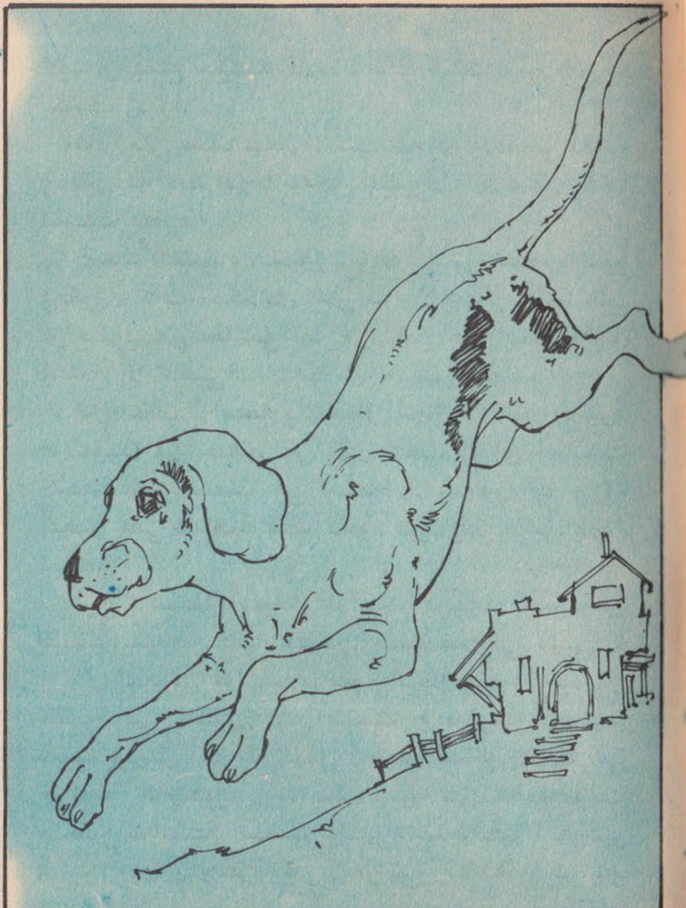
لم يوافق الزوج على كلام زوجته لأن فى تصرفها هذا تبذيرا للمال علاوة على أنه ربما يعرض حياتهم للخطر .. وصمم على أن ينفذ خطته فى الصباح .

كان « سلطان » يستمع إلى الحديث الدائر بين الزوجين وقرر أنه لابد من أن يفر ليلا من المؤامرة المدبرة على حياته بعد هذا العمر الطويل الذى قضاه فى خدمة هذه الأسرة الناكرة للجميل ..

كان يسكن فى الصحراء المجاورة للحقول ذئب تعرف عليه « سلطان » منذ أن كان يسير وراء قطيع الأغنام حارسا له .. بالطبع لم تكن هناك رابطة محبة لأن « سلطان » كانت عيناه لا تغفل عن الذئب ولكنهما كانا يعرفا بعضهما البعض جيدا من كثرة ماقامت بينهما من مقابلات ومطاردات ..

رأى « سلطان » أمام الموقف الصعب الذى يعانيه أن يلجأ إلى بيت الذئب ليبيت عنده ويشكو له حاله ..

رحب الذئب بـ« سلطان » فمهما كان فإنهما ينتميان إلى نفس السلالة الكلابية الواحدة و« سلطان » علاوة على ذلك كلب يحوز ثقة الانسان وعنده الخير كله من أغنام ودجاج .. ولكن عندما بدأ « سلطان » يشكو حاله تغير الموقف ورأى الذئب أنه



لابد أن يتبع سياسة جديدة نحو الكلب وإن كان لم يكشف عنها ..

فبدأ بأن طيب خاطر الكلب ليعيد الثقة فى نفسه ويقول له أنك مهما كانت الظروف الآن فقد كنت سلطانا عظيما ..

ضحك الكلب « سلطان » وهو يتذكر مجده القديم ويقول : كنت أحكم كل المزرعة ولا يجروء أحد على أن يقترب من مملكتى أما الآن فأنا أكره اسمى الذى أصبح لا معنى له بعد أن فقدت سلطانى ..

قال الذئب : اسمع يا سلطان نحن الذئاب من كثرة ما عانينا فى حياتنا من أجل كسب الرزق أصبحت الحيلة هى سبيلنا فى الحياة .. سأقول لك حيلة نلعبها على صاحبك حتى يعود الود إلى سابق عهده بينكما ..

فرح « سلطان » وقال للذئب .. أرجوك اكشف عن خطتك سريعا حتى تعود الطمأنينة إلى قلبى ..

قال الذئب : غدا سوف يقوم الرجل وزوجته بدرس القمح فى الجرن أمام البيت وسيتركان طفلهما الصغير على كومة القش وطبعا ستكون أنت فى حراسة الصغير .. سأحضر أنا فى هذا الوقت وكأننى سأهاجم الصغير ولكنى التقط لعبة الصغير وأجرى بها .. وأنت تجرى ورائى وتلاحقنى هو هو ..

هو .. سأرمى اللعبة وأنت تلتقطها وتعود بها إلى البيت ..

وبهذه الحيلة سوف تسترد سابق مكانتك وتعود « سلطان » الحارس الأمين ..

قام الذئب وسلطان بهذه التمثيلية وجرى سلطان وراء الذئب يطارده وعاد بالعروسة إلى البيت ..

عادت الفرحة تعم البيت بعد أن نجح « سلطان » فى حماية الصغير وقال صاحب البيت .. من الآن سوف يعيش « سلطان » معنا بقية حياته منعما وقال لزوجته وعليك أن تطهى كل يوم اللحم مقطعا حتى يستطيع أن يأكله فوق بقية أسنانه ..

ومضت الأيام ..

وفى ذات ليلة جاء الذئب متلصصا فى المساء وقال لسلطان : ما رأيك فى هذه الحيلة التى أعادت سلطانك إليك ! ! ..

شكر سلطان الذئب وعاد الذئب يقول : ما رأيك أن تغمض عينيك اذا ماجئت فى الفجر وأخذت واحدا من هذه الخراف التى فى الحظيرة .. كشر « سلطان » فى وجه الذئب وقال له : لم يكن هناك اتفاق بيننا على هذا .. هل أخون صاحبى ؟

عاد الذئب يقول : لا تنس أننى أعدتك إلى بيتك بحيلتى فلا أقل من أن آخذ نصيبى عن هذا العمل ؟

قال سلطان : إن خنت صاحبى فإننى لن أصبح كلبا بل ذئبا .

وجرى الذئب بعد أن سمع صوتا وهو معتقد أن الكلب لن يخونه على الأقل هذه المرة ..

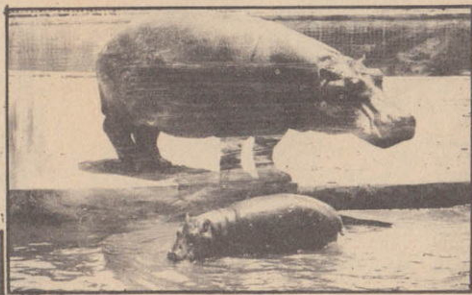
كان سلطان كلبا أمينا فذهب إلى صاحبه وأخبره بعزم الذئب على سرقة واحدة من الخراف فى الفجر ..

وعندما جاء الذئب فى الفجر كان صاحب البيت ينتظر بعصاه فما أن دخل حتى أعطاه علقة لم تدعه يخطو إلى الدار مرة ثانية ..

(تمت)



تعال معى الى حديقة الحيوانات

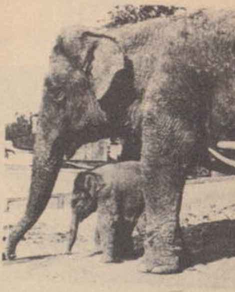




تعال معى نمرح فى حديقة الحيوانات ونتعرف على الحيوانات التى جاء ذكرها فى قصص الكتاب .. وعلى فكرة حديقة الحيوان فى الخارج ليست مكانا للهو فقط ولكن بها متاحف وتذهب اليها المدارس فى حلقات تعليمية اسبوعية .

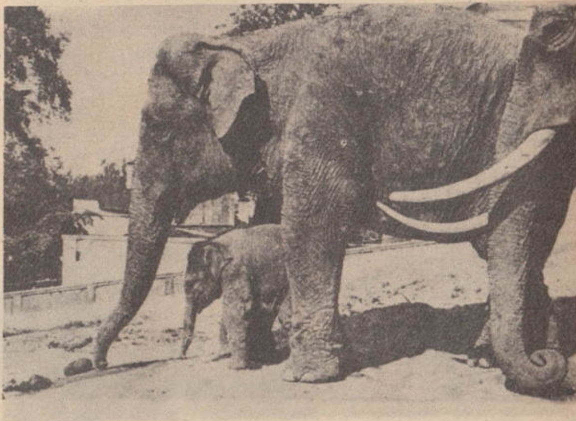
أن عالم الحيوان عالم كبير يدفعنا الى تأمل هذه الحياة الواسعة التى خلق الله فيها العجيب من المخلوقات .

وبمناسبة مرور مئة عام على افتتاح حديقة الحيوانات .. ادعوكم الى الذهاب كثيرا الى هذه الحديقة الجميلة وتأمل هذه الثروات الطيبة من الحيوانات التى تعتبر كنوزا فى المعرفة وايضا فى الثروة المادية لو عرفنا كيف نستفيد بتنميتها وبيع أو استبدال الفائض من هذه الحيوانات .. !! .



• الفيل حران

تعالوا معا نزور الفيل .. هاهو يمد



خـرطومـه ليأخـذ النقود ويعطيهـا لحارسه .. فالفيل معروف بذكائه وممكن تدريبه وهو ايضا قوى . استخدمه الإنسان فى قطع الأشجار وحملها .. ولا ننسى ايضا انه على مر السنين كان الفيل يصطاد من اجل انيابه العاجية ..

مسكين الفيل حران .. نجده فى وقت الحر يستحم بخراطيم المياه .. انه يحب المياه ويستحم مرة او مرتين فى اليوم .. والفيل يأكل البرسيم والارز

باللبن وقصب السكر وربما عشرة كيلو بطاطا .

والفيل نوعان افريقى وهندى والفيل الافريقى اكبر من الفيل الهندى وله اذنان كبيرتان ومتوسط عمر الفيل ٧٠ سنة .

● الاسد عنتر يزأر



والآن الى الأسد عنتر ملك الاسود .. ان عنتر يعيش مع زوجته واولاده .. وله زئير مخيف يسمع على مسافات بعيدة وهو يعيش فى ادغال افريقيا ويأكل اللحوم ..

اذا نظرت الى اسد حديقة الحيوان تجد عليه مسحة من الحزن على وجهه تعرفوا ليه .. ؟ انه ليس جائعا او مريضا .. السبب هو وجوده فى الأسر لسنوات طويلة تصيبه بإكتئاب نفسى ولذلك يفكر المشرفون على حديقة الحيوانات فى إنشاء اماكن للعرض المفتوح للحيوانات اكلة اللحوم كالأسود والنمور والفهود .. ومتوسط



عمر الاسد ٢٠ عاما .

• سيد قشطة

معروف ايضا بإسم فرس النهر .. موطنه الاصلى على شواطىء بحيرة فكتوريا فى ادغال افريقيا عند منابع



النيل .. وسيد قشطة يأكل الحشائش والبطاطس وهو رغم ضخامة جسمه وثقل وزنه سباح ماهر .

• وحيد القرن او الخرتيت

اكبر حيوان بعد الفيل وقد يبلغ وزنه من ٤ ـ ٨ أطنان ويصل طول القرن الامامى الى ١٥٠ سم وهو يعيش فى افريقيا ويمتاز وحيد القرن بسمعه القوى وحاسة الشم لديه حساسة ولكن

للأسف فإن نظره ضعيف ولا يمكنه تمييز انسان من شجرة على بعد ٣٠ مترا .

• القرد ميمون

لعل اظرف مكان يتجمع حوله الاطفال والكبار هو اقفاص القردة وايضا جبلاية القردة حيث يعيش ملك القرود ويحكم افراد رعيته .. اما الحب الذى يربط بين الانسان والقردة لانها فى المحل الأول



اكثر الحيوانات شبها بالانسان وايضا لذكائها ..

والشمبانزى ميمون على الخصوص حيوان ذكى للغاية وفى احدى التجارب وضع اصبع من الموز خارج القفص ووضعت عصاه طويلة بجوار القرد فوجدوا أن القرد عنده قدر كبير من الذكاء فاستخدام العصا فى جر اصبع الموز ..

واعطى لشمبانزى أليف فرشاة رسم وورق الوان فأخذ يلهو بها مثل طفل صغير محدثا نماذج بدائية جدا ..



اما الغوريلا فهى اكبر القردة وموطنها افريقيا .. وتعيش معظم القردة فوق الاشجار ومفاصلها مرنة ويمكن أن تلتقط حبات الفول السودانى الذى ترميه لها .

● الكرة الشوكية

القنفد : يوجد فى الجزء العلوى للقنفد اشواك حادة هى فى الواقع شعر خشن .. ولا يبدى القنفد خوفا إذا اقترب

عدوا منه لأن سلاحه من الأشواك يعتبر وقاية فعالة من اعدائه .. فالقنفد لايهرب اذا هدده خطر إذ يلتوى على شكل كرة ويعتمد على غطائه الشوكى ليحفظه فى امان .. والقنفد يأكل الحشرات .

• الكلابيات

تسمى افراد فصيلة الكلب بالكلابيات وتقسم الفصيلة الى ١٢ جنسا واشهرهم الكلب والذئب والثعلب وابن آوى .



هل الثعلب مكار حقا ؟

القصص كلها ملأى بحكايات عن ذكاء الثعلب .. فهل هو حقا ذكى ؟ يقول علماء الطبيعة ان الثعلب حاد الذكاء يمكن رعاية اموره ، اذا تعرض الثعلب للصيد فإنه يخفى كل اثر لرائحته بحيل رائعة ، كأن يندفع الى الماء فإذا كان صائدا للأرانب فإنه يلف ويدور ليثير فضول ضحيته ثم ينقض عليها اذا كانت فى متناوله بما فيه الكفاية . والثعلب اب وزوج مثالى ذلك انه يجلب الغذاء للأنثى عند ارضاعها للأشبال كما أنه يعاونها فى رعاية الصغار أثناء نموهم ..



هل الببغاء كوكو يتكلم ؟

وحديقة الحيوان ملأى بالطيور الجميلة .. واجمل هذه الطيور عصافير الجنة والببغاء كوكو الموجود عند مدخل الحديقة ..

هل حقا الببغاء يتكلم .. يقول علماء الطبيعة ان الببغاء له قدرة عجيبة على تقليد الاصوات بما فى ذلك صوت



الانسان بدقة عجيبة وبالصبر يمكن تعليم انواع عديدة من الببغاوات لإعادة نطق الكلمات وحتى جمل قصيرة .. ويجب أن لا نفترض ان الببغاء يعى مايقوله تماما بحيث يربط صوتا ما مع حركة او وضع خاص وعلى ذلك يحدثه بكفاءة فى اللحظة المناسبة .. ومتوسط عمر الببغاء ٥٠ عاما .

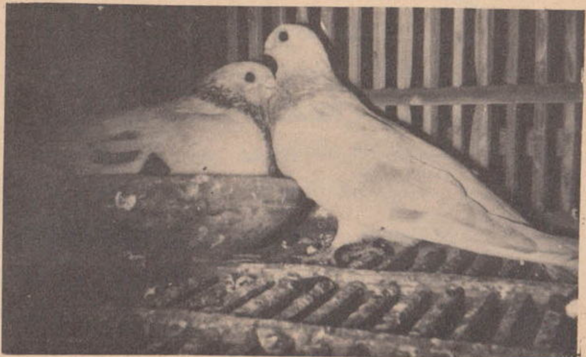
● **الحمام ساعى بريد**

الحمام مجموعة متميزة من الطيور

توجد فى جميع انحاء العالم ماعدا المناطق شديدة البرودة .. عرفه قدماء المصريين منذ ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد واستأنسوه .

ومن اهم استخدامات الحمام المعروفة منذ الازمنة الأولى المراسلات نظرا لغريزة حب الرجوع الى البيت .

وكان يستخدم الحمام ساعى بريد خاص فى اوقات الحرب حيث كان يتعين نقل الرسائل لا بسرعة فحسب بل ايضا بسرية وامان تام مما يعترض طريقها .. وسرعة طيران الحمام ٤٨ ـ ٩٦ كيلو فى الساعة .




كتب
للأولاد والبنات
تقدم
عدد خاص
السينما
وأشهر القصص
الإنسانية
٥ أفلام من أروع
ما سجلته الشاشة البيضاء
من قصص إنسانية وتاريخية
جميلة بوحريد
بطولة ماجدة
الناصر صلاح الدين
أحمد مظهر
جيـــذور
تمار بيرتون
إعداد : محمود قاسم
رسوم : محمد الطاهر التهامى
فى العدد :
مجلة الأولاد والبنات
فى الصيف .. إضحك والعب واتسلى وفكر.. واكسب جوائز
مواهب .. والمسابقة الشهرية و٢٥ اشتراك سنوى
١٠ يوليو ١٩٩١
٥٠ قرشًا
رئيسة التحرير
جميلة كامل
ماما جميلة

٨ شمعات مضيئة فى حياة كتابنا

بقلم : ماما جميلة

يوم ١٠ يونيو سنة ١٩٨٣ ، كان يوم ميلاد كتاب الهلال للاولاد والبنات واليوم كبر هذا الوليد وأصبح عمره ٨ سنوات .

كيف نحتفل مع اصدقائنا بعيد ميلاده ؟ بالطبع لا يمكن أن نصنع تورته تكفى كل أصدقائنا أو أن يحضر اصدقاؤنا الى دار الهلال ليلعبوا بالبالونات واللعب المختلفة ..!!

إذن تعالوا نفكر فى طريقة مبتكرة للاحتفال بعيد ميلاد الكتاب .. !

مارأيكم فى أن نعود الى بعض الكتب التى صدرت على مر السنوات الثمانية ونقرأ بعض القصص والكتب والتسالى ونشاهد الرسومات ونغنى الأغانى التى جاءت بها .. !! ولكن ترى كم صديق لايزال يحتفظ بهذه الكتب ؟

الكتاب يا ابنائى صديق وفى لا يتقادم ابدا .. ولو عدت اليه ستجد فيه الجديد .. انا شخصيا لازلت احتفظ بكتب كثيرة منذ طفولتى وعندما اقرأها اجد لها طعما جديدا .. اننى ادعو كل صديق لايزال يحتفظ بسلسلة كتب الهلال للأولاد والبنات أن يرسل صورته لننشرها له لأنه صديق عزيز يحب القراءة .

الكتاب الجديد

سألنى صديق يوما ماهو الكتاب الجيد ؟


عيد ميلاد كتاب الهلال للاولاد والبنات الثامن

قلت له هذا السؤال هو الذى كنت افكر فى الاجابة عنه عندما اصدرنا كتاب الهلال للاولاد والبنات .. ؟

القراءة متعة ، ومن يحبها يجد تسلية ومعلومات وسعادة لا تقدر والكتاب الجيد هو الذى يوفر هذه المتعة .. اذا قرأت كتابا ودفعك هذا الكتاب لان تفكر وتناقش ما قرأته هذا او اذا حرك الكتاب فى نفسك افكارا جديدة أو أضاف معلومات اليك فيكون هذا الكتاب جيدا .

خطط لمولد الكتاب

هذا هو ماكنت افكر فيه وانا اضع التخطيط الجديد لكتاب الطفل .. كتاب صغير بثمن فى متناول الجميع ، ويتحدث الى اطفالنا عن واقعهم ومستقبلهم ، ومستوحى من تراثنا وتاريخنا وفيه التقدم العلمى الذى حدث فى العالم ، كتاب صغير يرسم الابتسامة على وجوه اطفالنا .. ليس معلما قاسيا ولكن صديق يعطى المعلومات فى قصة ويرسمها فنان كبير .

ذكريات

وصدر الكتاب الاول "نوادر جحا" وكان لى شرف تقديمه ورسوم الفنان القدير « بهجت عثمان » اما الاشراف الفنى واخراج الكتاب فكان للفنان المتميز « محمد ابو طالب » .

وخرج الكتاب الاول الى النور واتصل بى الاستاذ مكرم محمد احمد رئيس مجلس الادارة والذى كان له الفضل الاول فى خروج المشروع الى النور وقال لى : "الكتاب عامل زى الصاروخ فى السوق وقد امرت بإصدار طبعة ثانية فورا لكتاب نوادر جحا" ..

كانت فرحتى لا تقدر .. لقد نجح المشروع واستقبله القراء بحماس وتوالت الأعداد وفى معرض القاهرة الدولى للكتاب تلقى رئيس

مجلس الادارة من السيد رئيس الجمهورية والسيدة سوزان مبارك اعجابهما بالكتاب فكان هذا بمثابة وسام على صدورنا ..

النجاح

إن النجاح فى اى مشروع ياابنائى لا يأتى من فراغ ولكن لابد من خطة وفكر وراء العمل حتى يؤتى ثماره ..

● لابد من الاخلاص فى العمل وتكاتف الجميع والايمان به حتى ينجح وقد كانت اسرة تحرير الكتاب كخلية النحل فى العمل فهاهى ماما نجيبة مديرة التحرير تشرف على التحرير وتبدى ملاحظاتها الهامة اما صلاح بيصار المشرف الفنى فإنه يعطى لمساته الفنية وسكرتارية التحرير ابلة وفاء عبدالرحمن وابلة سنية حلمى يتلقيان رسائلكم ويقومان بعمل التسالى والمسابقات لكم ... ولن ننسى بالطبع ماقدمه الاستاذ اسكندر والزميلة ليلى أمين ودرية عبدالله ، هناك جنود كثيرون يعملون فى صمت من وراء ستار دون أن تظهر اسماؤهم على صفحات الكتاب مثل الاستاذ رجب الباز المراجع الذى يمتاز بإلتزامه الشديد فى العمل والاستاذ العيسوى الخطاط الفنان وكذلك الاستاذ خليل وغيرهم كثيرون فى المطبعة وفى التوزيع والاعلانات ..

ادباء وفنانون

لقد آثرنا منذ البداية أن يعطى الكتاب انواعا مختلفة من المعرفة فأصدرنا عدة سلاسل .. سلسلة الفكاهة .. العلوم .. القصص والمغامرات .. الحكايات العالمية .. التراث .. الخيال العلمى ..

لقد ساهم الكثير من الفنانين والادباء فى اثراء هذه السلاسل . نذكر على سبيل المثال الفنان العظيم حجازى الذى يرفض ان يأخذ

مكافأته تدعيما وايمانا بما يقدمه الكتاب وبحنان الاطفال القدير والرائد فى رسوم الاطفال محمد التهامى والفنان والمشرف الفنى للكتاب عفت حسنى والاستاذ شوقى متولى ونسيم وامال خطاب ..

اما الادباء فهناك الكثيرون ، نذكر بعض الذين ساروا معنا طوال هذا المشوار : الشاعر سمير عبدالباقى بقصصه واشعاره ، وفاروق خورشيد ببطولاته العربية " عنترة بن شداد " ، نجيبة العسال ، ومحمود قاسم الذى نال جائزة الدولة التشجيعية على كتابه الذى صدر فى سلسلة العلوم " حكايات غيرت الدنيا " ..

استفتاء

آخيرا ياابنائى : أحب ان اعرف اراءكم فى كتاب الهلال للاولاد والبنات لأننا عن طريق رسائلكم سوف نطور هذا الكتاب وهذه هى الاسئلة التى ارجو أن تجيب عليها ياقارئى العزيز :

١ ـ هل نرفع ثمن الكتاب ونحسن من طباعته ونوع الورق ؟ أم يبقى ثمنه كما هو وفى نفس الشكل .

٢ ـ اى السلاسل تحبها ؟ رتب السلاسل حسب حبك لها ترتيبا تنازليا مثلا فى المرتبة الاولى سلسلة .. ثم سلسلة .

٣ ـ هل تعجبك مجله الاولاد والبنات ؟

٤ ـ اذكر اقتراحاتك واراءك فى الكتاب .

عزيزى القارىء .. لا مانع من ان ترسل الرد فى الخطاب الذى ترسله لنا مع اجابة المسابقة ورسائل المواهب .. شكرا ..

مجلة الأولاد والبنات

ثقافة - مواهب - مسابقات - تسالى

يحررها الأصدقاء



لوحة الشرف

لوحة الشرف

- محمد محمود أحمد - ميكانو حديد
- تامر شعبان ربيع - البوم صور
- القطريغى صلاح الدين - شطرنج

مواهب



قصة قصيرة
" الكسل "

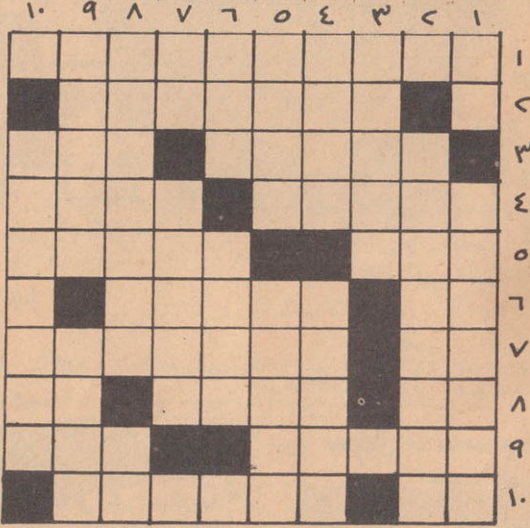


كان الطفل يسير فى طريق ببطء وكسل ثم فجأة وجد لوحة مكتوب عليها "اتجه الى اليمين فهناك كنز الكسل ، فذهب الى اليمين فوجد شارعا طويلا جدا فجرى ليصل الى الكنز هذا الذى يحبه " الكسل " وبعد نصف ساعة من الجرى وجد فى آخر الشارع لوحة تقول اتجه الى اليسار طريقك لكنز الكسل فوجد شارعا منحنيا فجرى فيه حتى وصل الى نهايته بعد ساعة من الجرى فوجد الشارع مسدودا ولوحة معلقة مكتوب عليها " طريقك مسدود بالسلاسل ياكسول يامن تسعى الى كنز التكاسل " .

من الصديق/ تامر شعبان ربيع ـ البدرشين

مواهب





افقيا :

١ ـ أول رئيس للولايات المتحدة الامريكية .

٢ ـ من نبات الزينة .

٣ ـ من الخضروات ـ

متشابهة .

٤ ـ تجدها فى جاليليو ـ يقطن " معكوسة " .

٥ ـ واجب القادة " معكوسة " ، حسن القوام ، " معكوسة " .

مواهب

٦ ـ شتم " معكوسة " ـ من الطيور " معكوسة " .

٧ ـ ذهب سره ـ فاكهة تشبه الشمام " معكوسة " .

٨ ـ للتفسير ـ تخيف ـ انت بالانجليزية .

٩ ـ أخذت مخدر " معكوسة " ـ آلة غزل .

١٠ ـ متشابهات ـ آلة ايقاع موسيقية " معكوسة " .

رأسيا :

١ ـ كثير ـ مطربة مصرية " معكوسة " .

٢ ـ ممثلة مسرح مصرية قديمة " معكوسة " .

٣ ـ دولة اوربية " معكوسة " .

٤ ـ تجدها فى " جلاجل " ـ نمتحن " معكوسة " .

٥ ـ عكس عالى ـ عكس نهوا " معكوسة " .

٦ ـ ابو البشر ـ مدينة يونانية قديمة .

٧ ـ تقال للحمار ـ لقب اوربى " معكوسة " .

٨ ـ عاصمة موريتانيا الاسلامية ـ رمز رياضى .

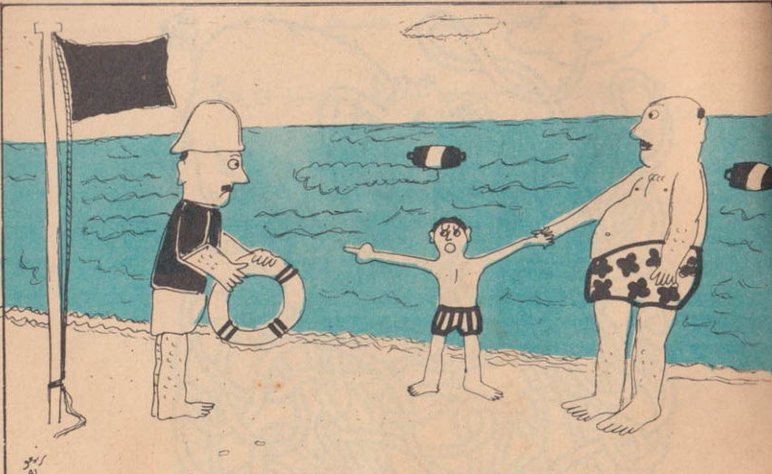
٩ ـ كلام غير مفهوم ـ غاز خامل .

١٠ ـ من الأمراض " معكوسة " .

من الصديق / محمد محمود احمد ـ الهرم

الحل : ص ٩٤

اضحك مع ريعو



هو ده يا بابا ، كل يوم يرفع الرايا السوداء ، ويقول لنا ممنوع نزول البحر ومش قادر يفهم
انك اتكلفت قد ايه علشان تجيبنا اسكندرية !!



والمفروض يصرفوا لنا مكافأة تشجيعية ، لأننا بنساهم فى
حل مشكلة الاسكان !



ولتقليل الزحمة فى المصايف . الاولاد الاهلاوية يروحوا الغردقة
علشان بتطل على البحر الاحمر ، والاولاد الزملكاوية يروحوا اسكندرية
علشان بتطل على البحر الأبيض !



الميـه تـروى العطشـان

الجو حار جدا .. وهذا الفيل يريد أن يشرب بعض الماء .. فهل يمكنك ان تدله على الطريق الذى يجب أن يسلكه لكى يشرب ؟!

صديقى .. صديقتى

لكى تعرف مافى الصورة من شكل فقم بتوصيل الارقام من ١ : ٤٠ حتى تحصل على الشكل .



مسابقة دراجتى

احمد بحور

رياضة الدراجات من امتع اللعبات التى يقبل عليها الكبار ، والصغار ، والدراجات تفيد لاعبها ، فى تقوية عضلات الجسم ، خاصة الرجلين ، تقوية عضلان القلب ، المحافظة على الوزن المثالى للاعب . لانها تحتاج الى طاقة عالية .

منذ زمن طويل تقام المسابقات لرياضة الدراجات ، ومن اشهر سباقات العالم للدراجات ، سباق فرنسا الدولى ، لانه اكبر ، واشهر السباقات الاوربية ، والعالمية للدراجات ، وبدأ سنة ١٩٠٣ بست مراحل ، وتبلغ مسافة السباق ٤ آلاف كيلو متر ، وتستغرق سباقات المسابقة ٤ اسابيع ، ثم اضيفت اليه ٥ مراحل آخرى فأصبح ١١ مرحلة .

ويتم سباق فرنسا ، عبر فرنسا ، وبعض الدول الاوربية المحيطة بها ، ويسير المتسابقون بدراجاتهم عبر السهول ، والوديان ، والتلال .

٥ وردات

وكانت اول جائزة لسباق فرنسا ، عبارة عن ٥ وردات حمراء ، وفى فرنسا برزت اسماء الكثير من ابطال العالم منهم : جاك انكوتيل ، وادى ميركس ، وبرنارهينو ، ويوب زوتيميلك .

وسؤال المسابقة :

ماعدد مراحل سباق فرنسا للدراجات ؟

الجوائز

٢٥ اشتراكا سنويا

شروط المسابقة

١ ـ اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا وكاملا .
٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .
٣ ـ ضع الحل فى مظروف وأكتب عليه مسابقة « لعبتى » كتب الهلال للأولاد والبنات ـ واكتب العنوان ـ دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .
٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود ٣٠ يونيه ١٩٩١
٥ ـ ستنشر النتيجة واسماء الفائزين فى عدد اغسطس ١٩٩١ وسيعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم .
٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الأسم والعنوان واضحين لايلتفت إليها .

كوبون مسابقة دراجتى
العدد ٩٧

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ج	و	ر	ج	و	ا	ش	ن	ط	ن
٢	م	■	ج	ل	ا	د	ى	و	ل	■
٣	■	ط	م	ا	ط	م	■	ا	ا	ا
٤	ى	ا	ل	ج	ى	■	ن	ك	س	ى
٥	ر	م	ء	■	■	ق	و	ش	م	م
٦	ب	س	■	ر	ا	و	ر	و	■	ى
٧	ص	م	■	ب	و	ل	ا	ت	ن	ل
٨	ا	ى	■	ت	ر	ه	ب	■	ى	و
٩	ه	ر	د	خ	م	■	■	ن	و	ل
١٠	م	م	■	ن	ا	ز	ر	ق	ن	■

هل تعلم :

● أن انثى الحوت الأزرق تعتبر أضخم حيوان على سطح الأرض سواء فى البر أو البحر حيث يبلغ وزنها حوالى ١٥٠ طنا وطولها يزيد على الثلاثة والثلاثون مترا ..

● أن اسرع حيوان فى البر والبحر والجو هو النمر الامريكى حيث تبلغ سرعته حوالى ٩٤,٨ ك / ساعة ثم يليه الحصان العربى ٦٥,٣ ك / ساعة ..

● أنه توجد أذن موسيقية للفراشات فقد استطاع أحد علماء الحشرات فى إيطاليا اكتشاف نغمة موسيقية تجذب أنواع الفراشات فيتمكن من الامساك بها وصيدها بسهولة تامة ..

الغطريفى صلاح الدين ثابت
مهران
اسيوط

أسماء الفائزين فى مسابقة لعب

شكرا جزيلا لكل الأصدقاء الذين اشتركوا معنا فى هذه المسابقة ، ونتمنى للذين لم يسعدهم الحظ هذه المرة بالفوز ، أن يشتركوا معنا فى المرات القادمة وحظ سعيد ان شاء الله .. والف مبروك للفائزين وهم :

من القاهرة :

١ ـ احمد يحيى عبد الوهاب ، ٢ ـ چورچ الفرد وديع ، ٣ ـ آية جودة عفيفى ، ٤ ـ شهيرة عباس محمد ، ٥ ـ علاء فتحى سعيد ، ٦ ـ احمد جمال عيد ، ٧ ـ أمنه محمد ربيع عمران ، ٨ ـ نجلاء محمد كمال محمد ، ٩ ـ إيناس كامل على ، ١٠ ـ كمال محمد عبد الخالق .

من الاسكندرية :

١ ـ عبد الرحمن حمدى محمد ، ٢ ـ وليد احمد عبد النبى ، ٣ ـ محمد السيد صادق السيد ، ٤ ـ دعاء عزت ابو المكارم .

من المحافظات :

١ ـ محمد الفاتح محمد ـ السودان ، ٢ ـ فاتن خالد محمود ـ قنا ، ٣ ـ اسامة مفرح صبحى ـ الشرقية ، ٤ ـ محمد محمود عطا ـ كفر الشيخ ، ٥ ـ طلعت خالد محمود ـ قنا ، ٦ ـ شادى خيرى الفخرى ـ اسيوط ، ٧ ـ ثروت ابراهيم احمد ـ قنا ، ٨ ـ أميره أحمد على ـ شمال سيناء ، ٩ ـ هشام وحيد عبد المجيد ـ البحيرة ، ١٠ ـ أحمد محمود اسماعيل ـ القليوبية ، ١١ ـ مايكل منير مزقيال ـ قنا .

البوم الابطال الرياضى

كتاب الهلال للاطفال يدعو كل اللاعبين الناشئين لنشر صورهم فى « البوم الهلال الرياضى » .

وكل المطلوب : ان يبعث الناشىء صورته وياحبذا وهو يلعب فى لعبته ، مع بياناته :

إسمه ، ولعبته ، والبطولات التى حصل عليها .

ننشرها له فى البوم الهلال الرياضى .

كتاب الهلال للأولاد والبنات فئة ٥٠ قرشا
الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) ـ المكاتبات : ص . ب . ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١
ـ تلغرافيا : المصور ـ القاهرة ج . م . ع . ـ تلكس : Telex : 92703 Hilal فاكس : Fax : 3625469

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ستة جنيهات فى ج . م . ع . تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . وعشرة دولارات فى البلاد العربية ، وعشرون دولار لباقى دول العالم ، والقيمة تسدد مقدما بشيك لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الاردن ٤٠٠ فلس ، الكويت ٢٥٠ فلسا ، العراق ٩٠٠ فلس ، السعودية ٦ ريالات ، البحرين ٥٠٠ فلس ، قطر ٥ ريالات ، الامارات العربية المتحدة ٥ دراهم ، سلطنة عمان ٦٠٠ بيزة ، تونس ١١٠٠ مليم ، المغرب ٨ دراهم ، غزة والضفة ٥٠ سنتا ، الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات يمنية . السودان ١٠ ج . س



البوم الابطال

بطاقة النجم

الاسم : قبارى عبدالكريم سالم

اللعبة : الملاكمة

النادى : الاوليمبى السكندرى

حقق انجازات كثيرة فوق حلبة الملاكمة ، وفاز بعدة ميداليات ذهبية ، وفضية ، وبرونزية ، كان أخرها فى موسكو بالاتحاد السوفييتى .

يلعب فى منتخب مصر للملاكمة ، ويستعد للاشتراك فى بطولة الالعاب الافريقية بالقاهرة ، والتى تبدأ مبارياتها فى شهر سبتمبر القادم .

رقم الايداع : ٤٤١٧ / ١٩٩١
الرقم الدولى : 7-79-00-7-0-7-97

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩
الرقم البريدى : ١١٥١١

AUTHOR-> M.RAAFAT
DATE-> 28-12-2023
TYPE-> ARABIC - COMICS
Made By :

M.RAAFAT & RABAB

Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat




BLUE BIRD
Scan By.: M.Raafat & Rabab